



# **Schulinterner Lehrplan Englisch Sekundarstufe II**

**zuletzt aktualisiert am 07.05.2019**

Einführungsphase ab 2019/20

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	Teenage life offline	<p><i>Zusammenleben, Identitätsbildung, Familie und Beziehungen, Gruppenzwang, Süchte</i></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> kürzerer Jugendroman (Ganzschrift)</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>analysis</i>, kreatives Schreiben, Portfolioarbeit (z.B. <i>reading log</i>)</p> <p><b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Rollenspiele, Theater</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
EF1-2	Growing up with modern media	<p><i>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten: Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</i></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen und Hör-/Hörsehverstehen:</b> Sachtexte, unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation [Talkshows]; digitalisierte Texte [Videoblogs], Spielfilm- oder Serienauszüge</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen, Talkshows, Präsentationen)</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>emails, blogs, tweets, comments</i></p> <p><b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p><b>SLK:</b> Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Selbstevaluationsbögen</p> <p><b>MK:</b> (3) Kommunizieren und Kooperieren, (5) Analysieren und Reflektieren</p>	<p>Oral Exam [Sprechen]</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	Getting involved – locally and globally	<i>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“ [sustainability, plastic pollution, environmental organizations]</i>	<p><b>FKK/TMK:</b> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Reden, Podcasts, <i>songs</i></p> <p><b>Schreiben:</b> Kommentar, Leserbrief, Bericht</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnispräsentationen</p> <p><b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p> <p><b>MK:</b> (2) Informieren und Recherchieren, (4) Produzieren und Präsentieren</p>	Schreiben mit Hörverstehen (isoliert)
EF2-2	Going places – intercultural encounters abroad	<i>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener: (Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</i>	<p><b>FKK/TMK:</b> <b>Leseverstehen:</b> Reiseberichte, Stellenanzeigen, Exposé</p> <p><b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>job interviews</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p><b>SB:</b> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p> <p><b>MK:</b> (3) Kommunizieren und Kooperieren</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

Qualifikationsphase: Grundkurs Vorgaben 2020

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p><b>American myths and American realities – freedom and success</b> (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössisches Drama (z.B. A Raisin in the Sun), Bilder, Cartoons  <b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar  <b>Hör-/ Hör-Sehverstehen:</b> politische Reden  <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern  <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hörverstehen isoliert</p>
Q1.1-2	<p><b>Visions of the future: utopia and dystopia</b></p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</b> <i>podcasts, documentaries/features</i>, Werbeanzeigen, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge  <b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar  <b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung isoliert</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><b>Tradition and change in politics: multicultural society</b> (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexte, Kommentare  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/features</i>  <b>Schreiben:</b> Analyse  <b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Lesen [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>India: faces of a rising nation</b> (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b>  <b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (An (Un)Arranged Marriage)  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>presentations</i> (thematische Aspekte des Romans)  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i>  <b>Schreiben:</b> kreatives Schreiben  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Filmausschnitte  <b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren, Varietäten (Englishes)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hör-Sehverstehen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p style="text-align: center;"><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today</b></p> <p style="text-align: center;">(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössische Gedichte, Dramenauszüge, Songtexte, <i>short stories</i>  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmung  <b>Sprachmittlung</b>  <b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern  <b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen, Hör- Sehverstehen</p>
Q2.1-2	<p style="text-align: center;"><b>Studying and working in a globalized world</b></p> <p style="text-align: center;">(ca. 24 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte  <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell  <b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p style="text-align: center;">Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p style="text-align: center;"><b>The impact of globalization on culture and communication</b></p> <p style="text-align: center;">(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Cartoons</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p> <p style="text-align: center;">[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

## Qualifikationsphase: Grundkurs Vorgaben 2021

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p><b>American myths and American realities – freedom and success</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössisches Drama (z.B. A Raisin in the Sun), Bilder, Cartoons  <b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar</p> <p><b>Hör-/ Hör-Sehverstehen:</b> politische Reden</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hörverstehen isoliert</p>
Q1.1-2	<p><b>Visions of the future: utopia and dystopia</b></p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</b> <i>podcasts, documentaries/features, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge</i>  <b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar  <b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung isoliert</p>



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><b>Tradition and change in politics: multicultural society</b> (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexte, Kommentare  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/features</i>  <b>Schreiben:</b> Analyse  <b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Lesen [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>Voices from the African continent: Focus und Nigeria</b> (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b> <b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (An (Un)Arranged Marriage)  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>presentations</i> (thematische Aspekte des Romans)  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i>  <b>Schreiben:</b> kreatives Schreiben  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Filmausschnitte  <b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren, Varietäten (Englishes)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hör-Sehverstehen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p style="text-align: center;"><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today</b></p> <p style="text-align: center;">(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössische Gedichte, Dramenauszüge, Songtexte, <i>short stories</i></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmung</p> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen, Hör- Sehverstehen</p>
Q2.1-2	<p style="text-align: center;"><b>Studying and working in a globalized world</b></p> <p style="text-align: center;">(ca. 24 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte</p> <p><b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/formell</p> <p><b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p style="text-align: center;">Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p style="text-align: center;"><b>The impact of globalization on culture and communication</b></p> <p style="text-align: center;">(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Cartoons</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p> <p style="text-align: center;">[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

Qualifikationsphase: Leistungskurs (Abitur 2020), Stand 06.04.2019 in Absprache mit dem RöGy

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p><b>Studying and working in a globalized world</b> (ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b>   <b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> z.B. Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR- Materialien  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> z.B. Bewerbungsgespräch  <b>Schreiben:</b> formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf  <b>SB:</b> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)  <b>SLK:</b> Wörterbücher funktional nutzen, Arbeitsmittel und Medien zur Informationsbeschaffung nutzen, selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>)</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>
Q1.1-2	<p><b>American myths and realities: - freedom and equality</b> (ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> z.B. Bilder, Cartoons Gedichte (Bsp. In zeitgenössischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede  <b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Redeanalyse, Kommentar  <b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen  <b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien)</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p><b>Tradition and change in politics and society:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- monarchy and modern democracy</li> <li>- multicultural society</li> </ul> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i>  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> z.B. <i>TV and radio news, documentary, feature</i>  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)  <b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung  <b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)  <b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</li> </ul> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> historisches Drama (<i>2020 tragedy</i> oder <i>comedy</i>) (Shakespeare-Drama, Auszüge), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), Gedichte (in historischer Dimension - <i>sonnets</i>),  <b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)  <b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (<i>essay</i>, Rezension)  <b>Sprachmittlung</b>  <b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen  <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und entweder Hör-/ Hör-Sehverstehen oder Sprachmittlung<sup>1</sup> (vgl. Q2.1-1)</p>

<sup>1</sup> In Quartal Q1.2-2 und Q2.1-1 entscheidet der Fachlehrer über die 3. zu prüfende Kompetenz. Die Fachkonferenz hat beschlossen, dass der Schwerpunkt auf der Sprachmittlung liegen soll, solange diese Kompetenz im Abitur überprüft wird.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p><b>Visions of the future:</b> - ethical issues of scientific and technological progress (ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> z.B. Sach- und Gebrauchstexte, Sachbuch-//Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Video- Dokumentationen <b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Podiumsdiskussion <b>Sprachmittlung</b> <b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>), fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und entweder Hör-/ Hör- Sehverstehen <u>oder</u> Sprachmittlung (vgl. Q1.2-2)</p>
Q2.1-2	<p><b>Visions of the future:</b> - utopia and dystopia (ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b> <b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern <b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Buch-/Filmpräsentationen  <b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz <b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hör-/Hör- Sehverstehen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	<p><b>India: from post-colonial experience to a rising nation</b></p> <p><b>Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Sachbuchauszüge, Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs, documentaries</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview</p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p><b>Klausur orientiert an Abiturvorgaben für 2020:</b></p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung Deutsch-Englisch</p>