



Facharbeit in der Jahrgangsstufe Q1

Leibniz-Gymnasium Remscheid

J. Weihers

Stand: November 2019

Inhalt



Ziele einer Facharbeit

Mögliche Fächer

Zeitlicher Ablauf

Themenfindung

Formale Vorgaben

Tipps & Nützliches

Fragen??

Ziele einer Facharbeit



Wissenschaftspropädeutisches Arbeiten

- I Verfassen einer umfangreichen schriftlichen Arbeit
- I Themenfindung und -eingrenzung
- I langfristige Zeitplanung
- I Literaturrecherche (Bibliothek!!)
- I Textverarbeitung
- I Beratungsgespräche

Mögliche Fächer



Schriftlich belegtes Fach

- I Facharbeit ersetzt 1. Klausur im 2. Halbjahr
- I Leistungskurse und schriftliche Grundkurse möglich
- I auch in Koopkursen am Rögy möglich

Zeitlicher Ablauf

Wahlen

- | Fachlehrer informieren ihre Kurse über Anforderungen & Möglichkeiten
- | bei Interesse: Fachlehrer ansprechen!!!
- | jeder trifft eine Erst-, Zweit-, und Drittwahl
- | Zuweisung der Fächer durch die Jahrgangsstufenleitung und Frau Weiher
- | bei Problemen: ggf. Losentscheidung

Abgabe des Wahlbogens bis 04. Dezember

Zeitlicher Ablauf



Fachzuweisung und erste Schritte

- I jeder erfährt vor den Weihnachtsferien „sein“ Fach
- I Überlegungen zum möglichen Thema
- I 1. Orientierungsgespräch mit dem Betreuer (Fachlehrer) muss spätestens in den beiden Wochen nach den Ferien stattfinden (bis zum 22. Januar 2020)

Themen- findung



Wie finde ich ein mögliches Thema?

Interessensgebiet innerhalb eines Fachs/
der aktuellen Diskussion



besonders interessanter Teilaspekt



Facharbeit mit Thema zum Teilaspekt

Abgabe des Themas bis 05. Februar 2020

Themen- findung

Ausgangspunkte

Unterricht

Aufsätze
Texte
Zeitungs-
artikel
Fachbücher
...

Printmedien

(Fach-)
Bücher
Tages-/
Wochen-
zeitungen
Fachzeit-
schriften
...

Internet

Encyclopedia
Britannica
Wikipedia
Scholarpedia
Citizendium
...

Auch eine spannende Diskussion (Unterricht, Familie, Freunde, Radio, Fernsehen, ...) kann Ausgangspunkt sein.

Themen- findung



Recherche - Ausgangspunkt Unterricht

Schulbücher (auch nicht behandelte Gebiete) sowie Artikel und Texte aus dem Unterricht als Ausgangspunkt

ausgehend von Quellen der Texte
weitere Recherche

Schulbibliothek nicht vergessen

Themen- findung



Recherche – Printmedien

Zeitungsartikel (FAZ, SZ, Geo, ...) als
Ausgangspunkt für weitere Recherche

ausgehend von im Artikel erwähnten
Quellen weitere interessante
Bücher/Artikel untersuchen

Fachzeitschriften zu Unterrichtsfächern
nicht vergessen (z.B. PM-Praxis der
Mathematik, Unterricht Englisch uvm.)

Themen- findung



Recherche - Internet

Internetartikel als Ausgangspunkt aber
nicht als Quelle nutzen

ausgehend von Quellenangaben
(z.B. „Einzelnachweise“ in Wikipedia)
weiter recherchieren

besonders die Quellen beachten, die den
eigenen Teilaspekt betreffen

Ein gutes Thema?!

- inhaltlich klar abgegrenzt
- klare Fragestellung

Abgrenzung



- methodische Eingrenzung
- Methoden hinreichend bekannt

Methodik



- Thema und Fragestellung passen zum Fach

Fachbezug



- ausreichendes Orientierungswissen vorhanden

Wissen



- in vorgegebener Zeit und dem vorgegebenen Umfang zu bewältigen

Arbeitsprozess



- ausreichende Quellen
- notwendige Materialien beschaffbar

Quellen und Material



- Interesse
- kritische Distanz

Persönliches Interesse



Literatur- recherche



Das A und O: gute Bücher zum Thema

Themenfestlegung: Sicherstellen, dass gute Bücher vorhanden sind



Interessensgebiet genau anschauen,
ABER: einen Teilaspekt auswählen



maximal 5 Bücher auswählen, davon
mind. 3-4 zum konkreten Teilaspekt

Workshop Uni-Bib Wuppertal
voraussichtlich Januar 2020

Literatur- recherche



Beispiel Teilaspekt

Interessensgebiet: Schiller

Teilgebiet: die Räuber von Schiller

Teilaspekt: Vergleich einzelner Szene(n)
Film (Cruchton/Hoffmann)-
Theaterinszenierung



Quellen „finden“

Beratungsgespräch (mit Fachlehrkraft)

- I Grundlagenwerk?!
- I Schlagwörter/Fachbegriffe

Recherche in der Bibliothek

- I konkrete Unterbegriffe anstelle (allgemeiner) Oberbegriffe
- I immer im Rückbezug auf das Thema und die zentrale Fragestellung
- I um Unterstützung bitten

Quellen auswerten



Den Überblick behalten...

- I Notizen zu allen Quellen machen:
 - I relevante Daten (Autor, Titel, Seite, etc.)
 - I Fundort der Quelle
 - I Schlagwörter bei der Suche
 - I „Bewertung“ der Quelle
- I Zuordnung Quelle(n) – Schlagwort/-wörter
- I Zuordnung Quelle(n) – Gliederungspunkt
- I Relevanz der Quelle in Bezug auf die zentrale Fragestellung der Facharbeit -> Prioritäten setzen!

Formale Vorgaben



Umfang & Layout

- I 9 bis 12 Seiten (zuzüglich Deckblatt Inhaltsverzeichnis, Literaturverzeichnis, evt. Anhang)
- I einseitig beschrieben
- I Schrifttyp Calibri in Schriftgröße 11
- I 1,5-facher Zeilenabstand
- I Seitenränder:
 - oben 2cm
 - links 2cm
 - rechts 3,5cm,
 - unten 1,5cm

Workshop Layout am Januar 2020

Formale Vorgaben



Deckblatt

Thema

*Les Maghrébines en France –
L’oppression des femmes se poursuit-
elle ou la liberté commence-t-elle ?
« Les raisins de la galère » donne des
réponses ?!*

Name

X. Nachname

Schule

Leibniz-Gymnasium Remscheid

Kurs

Leistungskurs Französisch

Fachlehrer

Frau Weihers

Schuljahr

Schuljahr 2015/16

Abgabe

16.03.2016

Formale Vorgaben

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis

Nummerierung

Seitenangaben
(Deckblatt und
Inhaltsverzeichnis
zählen mit)

Inhaltsverzeichnis
automatisch
erstellen!!!

1	Einleitung	3
2	Hauptteil	4
2.1	Unterkapitel	5
2.2	Unterkapitel	5
2.2.1	Unterkapitel	6
2.2.2	Unterkapitel	7
2.2.3	Unterkapitel	7
2.2.4	Unterkapitel	8
2.3	Unterkapitel	9
2.3.1	Unterkapitel	9
2.3.2	Unterkapitel	10
2.3.3	Unterkapitel	12
2.4	Unterkapitel	12
2.5	Unterkapitel	12
3	Fazit	12
4	Bibliographie	13
5	Anhang	14

Formale Vorgaben

Literaturverzeichnis/Bibliographie

- Bücher:

Frisch, M.: *Homo faber: Ein Bericht*, 84. Auflage, Suhrkamp, 2009.

(Name, Vorname, Titel, Erscheinungsort, Auflage, Verlag, Erscheinungsjahr.)

- Aufsätze aus Zeitschriften:

Ostkamp, U.: *Schülerorientierung im Literaturunterricht*, in: Praxis 2000/2, S.191.

(Name, Vorname, Titel des Aufsatzes, Titel der Zeitschrift, Jahrgang/Nummer, Seite.)

- Internetquellen:

<http://www.learn-line.nrw.de/Faecher/ge.htm> (abgerufen am 25.9.2011)

Einheitlichkeit!!! Fachspezifika beim Fachlehrer erfragen!

Formale Vorgaben



Zitieren

- Wörtliche Zitate in „ “ setzen, Fundstelle angeben
- keine Sinnentstellung
- Wortlaut und Zeichensetzung muss erhalten bleiben (auch Anführungszeichen bei wörtl. Rede)
- für den Satzbau ggf. erforderliche geringfügige Änderungen mit [] kennzeichnen
- Auslassungen mit [...] kennzeichnen

Einheitlichkeit!!! Fachspezifika beim Fachlehrer erfragen!

Formale Vorgaben



Zitieren – Ganzer Satz

Immer wieder betont Faber, dass er es nicht schätzt, eine engere Beziehung mit anderen Menschen zu pflegen: „Ich schätze das Schach, weil man Stunden lang nichts zu reden braucht.“ (s. Frisch, a.a.O., S.23)

Formale Vorgaben



Zitieren – Satzteil innerhalb des eigenen
Gedankengangs

Faber erklärt, dass er „kein Bedürfnis nach
persönlicher Bekanntschaft“
(s. Frisch, a.a.O., S. 23) empfinde.

Elegant, aber: „ “ auf keinen Fall vergessen!

Formale Vorgaben



Zitieren – Satzteil innerhalb des eigenen
Gedankengangs mit Anpassung

Wenn Faber von Hanna als „eine[r]
Schwärmerin und Kunstfee“ (s. Frisch,
a.a.O., S. 47) spricht, wird damit eine Art
der Geringschätzung deutlich.

Formale Vorgaben



Zitieren – Verweis auf Textstelle (kein wörtliches Zitat)

Faber hat keine unmittelbaren Zugang zur Natur und zu Menschen. Immer ist er bestrebt, Distanz zu schaffen, z.B. indem er die Natur durch das Objektiv seiner Kamera betrachtet (vgl. Frisch, a.a.O., S. 23)

Formale Vorgaben



Zitieren – Zitat als Beleg in Klammern

Faber hat keinen unmittelbaren Zugang zur Natur und zu Menschen. Immer ist er bestrebt, Distanz zu schaffen, z.B. indem er die Natur durch das Objektiv seiner Kamera betrachtet („Als der Mond aufging (was ich ebenfalls gefilmt habe) zwischen schwarzen Agaven am Horizont,“ (s. Frisch, a.a.O., S. 23))

Tipps & Nützliches



Einheitlichkeit

- klare Absprachen mit dem Fachlehrer treffen (Protokoll!)
- Zitierweise und Bibliographie klären

Lesenswert

Frau Andrejca (Montessori-Gymnasium Köln)
Hilfe beim Schreiben einer Facharbeit.

<http://monte-koeln.de/wp-content/uploads/2014/07/Hilfen-zur-Facharbeit.pdf>
(abgerufen am 30.10.2016)

Fragen



?

Termine

Übersicht 2019/20

04.12. 2019	Abgabe Wahlzettel
18.12.2019	Bekanntgabe der zugewiesenen Fächer
Januar 2020	Uni-Bibliothek Wuppertal – Facharbeitskurs (Anmeldung unbedingt vorab erforderlich!)
05.02.2020	Abgabe Thema der Facharbeit bei der Jahrgangsstufenleitung
26.02.2020	Abgabe Gliederung und Literaturliste bei der Jahrgangsstufenleitung
01.04.2020, 12h	Abgabe der Facharbeit (ausgedruckt und elektronisch) bei der Jahrgangsstufenleitung

Detaillierten Terminplan (Handout) beachten!



Ende

Download dieser Präsentation im
Downloadbereich der Schulhomepage