



# **Schulinterner Lehrplan Englisch Sekundarstufe I**

**nach dem Lehrwerk *access***

**zuletzt aktualisiert am 29. Oktober 2021**

# **1. Rahmenbedingungen zur fachlichen Arbeit**

Vor dem Einstieg der Schülerinnen und Schüler an der weiterführenden Schule, dem Leibniz-Gymnasium, finden ausführliche Gespräche mit den GrundschullehrerInnen statt, um einen leichteren Übergang zu ermöglichen und an das Erlernte aus der Primarstufe anzuknüpfen. Dies geschieht im Unterricht bspw. durch die Weiterführung und Wiederholung von bereits erlerntem Vokabular (Zahlen, Tiere, Farben, ...).

Ein wichtiger Aspekt des Schulprogramms des Leibniz-Gymnasiums wird unter anderem hinsichtlich der Freiarbeit durch das Fremdsprachenbuchprojekt sowie das Projekt zum szenischen Spiel, die in die Note der Sonstigen Mitarbeit einfließen, realisiert. Dem Erziehungsauftrag der Schule kommt das Fach Englisch neben den offensichtlichen pädagogischen Maßnahmen im Besonderen durch die Förderung der interkulturellen Kompetenz, also der ständigen Konfrontation mit Traditionen, Sitten und Gewohnheiten der englischsprachigen Welt, nach.

## **2. Entscheidungen zum Unterricht**

### **Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit**

Neben der Kooperation bzgl. der Inhalte und Methoden mit den GrundschullehrerInnen ist der Englischunterricht davon geprägt, einen ständigen Lebensweltbezug herzustellen und – im Rahmen des Möglichen – an die Interessen und Erfahrungen der Schülerinnen und Schüler anzuknüpfen. Hierzu werden individuelle Lernwege eingeschlagen und verschiedene Lerntypen angesprochen. Über den Unterricht hinaus finden sich in unserer schuleigenen Bibliothek zudem zahlreiche englischsprachige Lektüren in verschiedenen Sprachniveaus zur eigen Förderung der Lesefähigkeiten.

### **Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung**

#### **Art der Klassenarbeiten – Kompetenzen**

In der Erprobungsstufe (Jgst. 5+6) sowie Stufe 1 (Jgst. 7+8) sind die Teilkompetenzen Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen und Sprachmittlung jeweils mindestens einmal pro Schuljahr obligatorisch zu überprüfen.

Diese Teilkompetenzen werden stets mit der Kompetenz Schreiben kombiniert. Somit ist die Kompetenz Schreiben Teil jeder Klassenarbeit.

## **Vergleichsarbeiten**

6. Klassenarbeit des 6. Schuljahres

4. Klassenarbeit des 9. Schuljahres

4. Klassenarbeit des 10. Schuljahres (= Zentrale Prüfung 10)

Lernstand 8 im zweiten Halbjahr des 8. Schuljahres (zählt nicht als Klassenarbeit)

## **Alternative Leistungsüberprüfung anstelle der Klassenarbeit**

a) Mündliche Kommunikationsprüfungen

4. Klassenarbeit des 7. Schuljahres

1. Klassenarbeit des 9. Schuljahres

b) durch die Lehrkraft individuell gewählte Möglichkeiten wie bspw. Lesetagebuch, umfangreicherer Vortrag, Präsentation, Portfolio usw.

## **Dauer der regulären schriftlichen Klassenarbeiten**

Erprobungsstufe (Jgst. 5+6): mindestens 45 Minuten

Stufe 1 (Jgst. 7+8): 45-60 Minuten

Stufe 2 (Jgst. 9+10): 60-90 Minuten

## **Kriterien für die Bewertung schriftlicher Leistungen**

### Bewertung von geschlossenen und halboffenen Aufgaben:

Bei geschlossenen/halboffenen Aufgaben liegt der Akzent bei der Lösung auf einzelnen Wörtern und grammatikalisch vollständigen Sätzen, die dem abzurufenden Unterrichtsstoff entsprechen.

### Bewertung von offenen Aufgaben:

#### Aspekte der sprachlichen Bewertung:

- Reichhaltigkeit und Differenziertheit des Vokabulars
- Komplexität und Variation im Satzbau
- Sprachliche Klarheit durch logische Verknüpfungen
- Lexikalische und grammatische Korrektheit

Bei offenen, kommunikativen Schreibaufgaben steht der Aspekt der gelungenen oder misslungenen Kommunikation im Vordergrund (*fluency before accuracy*). Hierbei werden aber Verstöße gegen die sprachliche Richtigkeit entsprechend berücksichtigt.

### Aspekte der inhaltlichen Bewertung:

Umfang, Genauigkeit und Differenziertheit der Kenntnisse

### Gewichtung der Fehler:

Gewichtung: Sprachliche Bewertung – Inhaltliche Bewertung:

Im Laufe der Sek I sollte das Verhältnis sich dem der Oberstufe (1/3 Inhalt 2/3 Darstellungsleistung) annähern.

### Darstellungsleistung:

kommunikative Textgestaltung (Kohärenz, Logik, Ökonomie)

Ausdrucksvermögen (differenzierter Wortschatz, Komplexität d. Satzbaus, Eigenständigkeit der Formulierungen)

Sprachrichtigkeit (Grammatik, Lexik, Orthographie)

### **Kriterien für die Bewertung der Sonstigen Mitarbeit (SoMi)**

Die Sonstige Mitarbeit wird zum einen kontinuierlich während des Schuljahres als auch punktuell festgestellt, dabei fließen sowohl die Quantität als auch die Qualität von Unterrichtsbeiträgen in die Note ein.

Die Note zur sonstigen Mitarbeit setzt sich u.a. aus folgenden Bestandteilen zusammen: Beiträge im Unterricht (hierbei ist neben dem Inhalt auch der korrekte Gebrauch der Zielsprache relevant), die Bearbeitung von Aufgaben in Einzelarbeit sowie kooperativ (Partner- und Gruppenarbeit), schriftliche Überprüfungen (z.B. Vokabeltests), Präsentationen, Protokolle, Referate sowie Portfolios.

Auch die Berichtigungsleistung der Klassenarbeit fließt in die Sonstige Mitarbeit ein.

### **Intervalle und Formen der Leistungsrückmeldung und Beratung**

Der Leistungsstand in der Sonstigen Mitarbeit wird in regelmäßigen Abständen durch die Lehrkraft mitgeteilt, kann darüber hinaus aber auch durch die Schülerinnen und Schüler individuell erfragt werden.

### **3. Konkrete Unterrichtsinhalte für die Klassen 5 bis 10 (G9) am Leibniz-Gymnasium Remscheid**

Die neuen *Kernlehrpläne* des Landes NRW beschränken sich auf die Festsetzung von zentralen *Kompetenzen*, nicht auf die Festsetzung von fachlichen Inhalten. Hierbei unterscheidet der Kernlehrplan Englisch die funktionale *kommunikative Kompetenz* (zu diesen gehören die so genannten *skills* (Hörverstehen/Hör-Sehverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben und Sprachmittlung), die *interkulturelle Kompetenz* (z.B. Handeln in Begegnungssituationen, Werte und Einstellungen, Orientierungswissen im Alltag), die *methodische Kompetenz* (z.B. Umgang mit Texten, selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen), sowie die *Verfügbarkeit sprachlicher Mittel* (Aussprache, Intonation, Wortschatz, Grammatik, Orthographie). Dabei werden die zu erwartenden Ergebnisse (Schülerleistungen) für das Ende einer Doppeljahrgangsstufe definiert (Erprobungsstufe, Stufe 1 und Stufe 2).

Da die Kompetenzen im Unterricht nicht einzeln behandelt werden können, sondern sich in fast allen Situationen vermischen, haben wir uns am Leibniz-Gymnasium für eine tabellarische Darstellung des Unterrichtsstoffs nach durch den Lehrplan definierten Themenblöcken entschieden, denen die unterrichtlichen Inhalte, sowie mögliches Material zugeordnet werden. Die Tabelle darf nicht als zeitliche Strukturierung des Unterrichtsjahres missverstanden werden, sondern sie fasst die wiederkehrenden Themengebiete zusammen und zeigt Möglichkeiten auf, Inhalte an diese Themengebiete zu koppeln und diese mit lerngruppenspezifischen Medien zu gestalten. Die einzelnen inhaltlichen Schwerpunkte richten sich nach dem Lehrwerk *access* von Cornelsen.

Die vorrangig bearbeiteten Kompetenzen werden in der Tabelle zu Zwecken der Orientierung und der Vollständigkeit ausgewiesen; die *skills* hängen von einzelnen Übungen, Texten, sowie Sozialformen und letztlich von der Methodenwahl des jeweiligen Lehrers ab. Hierbei sollen die Lehrer auf eine abwechslungsreiche Durchmischung der *skills* in Anlehnung an das Modell des Spiralcurriculums achten. Durch dieses Vorgehen soll die individuelle Progression des Sprachenlernens im Laufe der Sekundarstufe I gewährleistet bleiben (Individualisiertes Lernen und Förderung).

## **5. Klasse, Englisch als 1. Fremdsprache**

Lehrwerk: Access 1 (Cornelsen)

<b>Unit</b>	<b>Here we go!</b>		<b>1</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Welcome:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auffrischung bereits erworbener Kenntnisse</li> </ul>		<b>The first day at school:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• school life at Plymstock School</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etwas über Plymouth erzählen</li> <li>• Hörverstehensübungen</li> <li>• Wiederholung</li> <li>• über sich selbst / den Partner sprechen und schreiben</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auskünfte über die eigene Klasse geben</li> <li>• Persönliche Informationen austauschen</li> <li>• Uhrzeit</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Wortschatz</b>		<b>Wortschatz</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sights of Plymouth</li> <li>• colours</li> <li>• animals</li> <li>• days</li> <li>• numbers</li> </ul>	<b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• simple present in simple sentences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• school</li> <li>• time</li> <li>• months of the year</li> <li>• ordinal numbers</li> <li>• alphabet</li> <li>• subjects</li> <li>• classroom phrases</li> </ul>	<b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• personal pronouns</li> <li>• das Verb "to be" (sein)</li> <li>• there is, there are</li> <li>• imperatives</li> <li>• can (können)</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltag an einer englischen Schule</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interviews</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• telling the time</li> <li>• how to learn new words (various strategies)</li> </ul>	
<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lektionstext: Chaos at the corner shop</li> <li>• Filmsequenzen: The Plymstock School Discovery Quiz, Classroom Englisch</li> </ul>	

Unit	2		3	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Homes and families:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tagesablauf</li> <li>• um Erlaubnis bitten</li> <li>• nach Informationen fragen</li> <li>• sagen, was einem gefällt und was nicht</li> <li>• Vorschläge machen</li> <li>• über Mahlzeiten sprechen (<i>BNE</i>)</li> </ul>		<b>Clubs and hobbies:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AGs</li> <li>• Hobbys, Sportarten, Freizeitaktivitäten</li> <li>• um Erlaubnis fragen</li> <li>• sagen, wie häufig man etwas tut</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über den eigenen Alltag sprechen und schreiben</li> <li>• Beschreibungen von Wohnungen/Möbeln</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• über sich selbst, seine Hobbies und Gewohnheiten sprechen und schreiben</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• food and drink</li> <li>• house</li> <li>• family</li> <li>• likings and dislikings</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• simple present statements</li> <li>• genitive s</li> <li>• possessive determiners</li> <li>• possessive forms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verben go, play, do</li> <li>• sports and hobbies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• simple present questions</li> <li>• adverbs of frequency</li> <li>• word order</li> <li>• (to) have to</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• der Alltag einer englischen Familie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freizeit- und Schulverhalten (Vergleich zwischen Großbritannien und Deutschland)</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• creating mindmaps</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• working with a German-English dictionary (looking words up)</li> <li>• collecting information</li> <li>• giving a 1-minute talk</li> </ul>	
<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lektionstext: Saturday in Plymouth</li> <li>• Filmsequenzen: My house, your house/ Time for lunch</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lektionstext: The captain's ghost</li> <li>• Filmsequenzen: Plymstock school clubs/ How can we join the club?</li> </ul>	

Unit	4		5 (optional)	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Weekends:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>über die Vergangenheit und das Wochenende sprechen</li> <li>sagen, dass etwas Spaß gemacht hat</li> <li>zwei unterschiedliche Versionen einer Geschichte vergleichen</li> </ul>		<b>By the sea: (BNE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sagen und begründen, was man gerne tun würde</li> <li>sagen, was man sehen, hören und fühlen kann</li> <li>Bilder und Personen beschreiben</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leseverstehen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediation (Sprachmittlung)</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>weekend activities and places</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simple past: regelmäßige und unregelmäßige Verben</li> <li>Simple past: bejahte und verneinte Aussagesätze und Fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>the seaside</li> <li>marine life</li> <li>adjectives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present progressive: bejahte und verneinte Aussagesätze und Fragen</li> <li>Wortstellung (SVO)</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wochenendaktivitäten in England</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leben an der Küste Englands</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>putting a page together: Erstellung eines Zeitungsartikels (Plymstock School News)</li> <li>Internetrecherche und anschließende Präsentation eines Ortes der Heimatstadt (Informieren und Recherchieren) unter Anwendung von Strategien der Informationssuche</li> <li>making notes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>preparing and giving a mini talk</li> </ul>	
<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lektionstext: A baby seal</li> <li>Filmsequenz: Plymouth, my hometown</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Theaterstück: The pepper smugglers</li> <li>Filmsequenzen: A ferry trip to Cawsand/ Making plans</li> </ul>	

## 6. Klasse, Englisch als 1. Fremdsprache

Lehrwerk: Access 2 (Cornelsen)

<b>Unit</b>	<b>1</b>		<b>2</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>In the holidays:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>über die Ferien und eine Reise sprechen (<i>BNE</i>)</li> <li>telefonieren</li> <li>neue Nachbarn kennenlernen</li> </ul>		<b>A school day:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schultag in Großbritannien</li> <li>Berge und Flüsse Großbritanniens</li> <li>über Pläne und Vorhaben sprechen</li> <li>über Musik, Filme und Theateraufführungen sprechen</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hör-/Sehverstehen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Listening</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Wortschatz</b>		<b>Wortschatz</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>holidays</li> <li>weather</li> <li>getting in touch</li> </ul>	<b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>revision: simple present, simple past, present progressive</li> <li>subject and object questions with <i>who/what</i></li> <li>present progressive with future meaning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>school</li> <li>stage and film</li> <li>natural world</li> </ul>	<b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>going to-future</li> <li>comparison of adjectives</li> <li>possessive pronouns</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Urlaub in unterschiedlichen Ländern und Kulturen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Schultag in Großbritannien</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>making notes with a crib sheet</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>vocabulary picture poster</li> </ul>	
<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lektionstext: My USA log book</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Filmsequenzen: Plymkids, At the cinema</li> <li>Lektionstext: Disco night</li> </ul>	

Unit	3		4	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Out and about:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stadtpläne lesen und sich in einer Stadt orientieren</li> <li>• Einkaufen: Dinge und Mengen benennen, über Preise sprechen (<i>BNE</i>)</li> </ul>		<b>On Dartmoor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• englische Landschaften</li> <li>• Bilder und Fotos beschreiben</li> <li>• über Erlebnisse sprechen</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• speaking</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• writing</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Wortschatz</b>		<b>Wortschatz</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• public buildings</li> <li>• giving directions</li> <li>• shopping and buying food</li> <li>• describing things people and actions</li> </ul>	<b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relative clauses</li> <li>• adverbs of manner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• countryside</li> </ul>	<b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• present perfect</li> <li>• some and any and their compounds</li> <li>• state verbs</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsumverhalten</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Englische Landschaften kennenlernen</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• study posters</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• describing a picture</li> <li>• Verfassen eines Dialogs für eine Filmszene</li> </ul>	
<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmsequenzen: A German tourist in Plymouth, The way to Peter's house</li> <li>• Lektionstext: Master Wu and the magic book</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmsequenzen: At the information centre, Letterboxing</li> <li>• Lektionstext: A tulip garden</li> </ul>	

<b>Unit</b>	<b>5</b>		<b>6</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Celebrate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Feiertage und Feste sprechen</li> <li>• Bräuche in Großbritannien</li> <li>• Voraussagen machen</li> <li>• Zungenbrecher</li> </ul>		<b>A class trip:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelten und Römer in Großbritannien</li> <li>• Geschichte über King Arthur</li> <li>• Pläne für die Ferien machen</li> <li>• wh-Fragen beantworten</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediation (Sprachmittlung)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• reading</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• celebrations</li> <li>• food</li> <li>• clothes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• will-future</li> <li>• question tags</li> <li>• conditional sentence 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parts of the body</li> <li>• feeling ill</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• past progressive</li> <li>• conditional sentence 2 (extra)</li> <li>• contact clauses (extra)</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bräuche in Großbritannien</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte Englands</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presenting a photo</li> <li>• peer feedback</li> <li>• Internetrecherche zu Feiertagen und Festen im Vereinigten Königreich</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetrecherche zu Kelten und Römern im Vereinigten Königreich sowie zur Geschichte King Arthurs</li> </ul>	
<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lektionstext: A day to celebrate</li> <li>• Filmsequenzen: Craig's puppet show, Can I go to the concert...please?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lektionstext: The sword in the stone</li> <li>• Filmsequenzen: The Romans in Britain, At the takeaway</li> </ul>	

## 7. Klasse, Englisch als 1. Fremdsprache

Lehrwerk: Access 3 (Cornelsen)

Die erste Leistungsüberprüfung im zweiten Halbjahr der 7. Klasse ist eine mündliche Kommunikationsprüfung.

Im zweiten Quartal des ersten Halbjahres findet das Freiarbeitsprojekt zum szenischen Spiel statt.

<b>Unit</b>	<b>1</b>		<b>2</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>London:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sights</li> <li>underground (<i>BNE</i>)</li> <li>street map</li> </ul>		<b>Wales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>town and country</li> <li>moving house</li> <li>sports</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine E-Mail/Postkarte schreiben</li> <li>smalltalk</li> <li>Aussprache: unterschiedliche Betonung D-E</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>planning a trip</li> <li>similar words</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>public transport</li> <li>asking for the way</li> <li>holidays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>simple past vs. present perfect (revision)</li> <li>present perfect progressive</li> <li>since and for</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>town, country, locations</li> <li>jobs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>will-future (revision)</li> <li>conditional sentences I (revision) and II</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>London attractions</li> <li>watching cricket</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leben in Wales</li> <li>Mount Snowdon</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>final draft of a text</li> <li>giving feedback</li> <li>writing better sentences</li> </ul> <p>→ zu einer der Units betreiben die SuS eine Internetrecherche, in der sie das in der Unit behandelte Thema näher kennenlernen, Informationen dazu auswerten und bewerten</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>using an English-German dictionary</li> <li>paragraphs and topic sentences</li> </ul>	
<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lektionstext: The Notting Hill Carnival Parade</li> <li>Background file: London for free</li> <li>Kaleidoscope: The British Isles</li> <li>Filmsequenz: A bus tour of London</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lektionstext: Snowdonia at night</li> <li>Filmsequenzen: Facts about Wales, Adam's video blog</li> </ul>	

<b>Unit</b>	<b>3</b>		<b>4</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>A weekend in Liverpool:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visiting a museum</li> <li>• football in a stadium and on the radio</li> </ul>		<b>Ireland:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legends</li> <li>• natural wonders</li> <li>• history</li> <li>• crossing borders</li> <li>• life on a farm</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talking about famous people, buildings and their history</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprache: consonants</li> <li>• using time markers in a story</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Wortschatz</b>		<b>Wortschatz</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sports</li> <li>• hobbies</li> <li>• describing actions</li> </ul>	<b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relative pronouns (revision)</li> <li>• relative clauses (revision)</li> <li>• contact clauses</li> <li>• passive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• countries</li> <li>• travelling</li> </ul>	<b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modals (revision)</li> <li>• modal substitutes</li> <li>• simple past (revision)</li> <li>• past perfect</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Football in England</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irish language</li> <li>• accents</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• structuring a text</li> <li>• structuring topic vocabulary</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• teamwork</li> </ul>	
<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Background file: The Beatles</li> <li>• Song: You'll never walk alone</li> <li>• Lektionstext: A Liverpool hero</li> <li>• Filmsequenz: There's only one Jimmy Grimble</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Background file: Moments in Irish history</li> <li>• Lektionstext: The horse ride</li> <li>• Filmsequenz: Yu Ming is ainm dom</li> </ul>	

<b>Unit</b>	<b>5</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Scotland:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• festivals</li> <li>• scientific project</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	The elements of writing	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• music</li> <li>• entertainment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reflexive pronouns – each other</li> <li>• indirect speech</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• helping friends in trouble</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• making a film</li> <li>• a good presentation</li> </ul>	
<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Background file: This is Scotland</li> <li>• Lektionstext: Missing</li> <li>• Filmsequenz: Escape to...Scotland</li> </ul>	

## 8. Klasse, Englisch als 1. Fremdsprache

Lehrwerk: Access 4 (Cornelsen)

Unit	1		2	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>New York</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• neighbourhoods</li> <li>• multicultural NYC</li> <li>• sights and immigration</li> </ul>		<b>New Orleans</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• music</li> <li>• thanksgiving</li> <li>• Hurricane Katrina</li> <li>• history and civil right</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• describing people and places</li> <li>• pronunciation</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• making suggestions</li> <li>• talking about somebody's life</li> <li>• synonyms</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talking about sights</li> <li>• BE and AE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adjectives and prepositions (revision)</li> <li>• the gerund as subject/ object/ after prepositions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• climate</li> <li>• food</li> <li>• music</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conditional 1 (revision)</li> <li>• conditional 2 (revision)</li> <li>• conditional 3</li> <li>• verbs with two objects</li> <li>• countable and uncountable nouns and quantifiers</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturvergleich USA/Deutschland</li> <li>• kritischer Umgang mit der Einwanderung in die USA</li> <li>• English words from foreign languages</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dish from Louisiana</li> <li>• hunting in Louisiana</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viewing (analysing music)</li> <li>• mediation</li> <li>• giving feedback on presentations</li> <li>• picture-story</li> </ul> <p>→ zu einer der Units betreiben die SuS eine Internetrecherche, in der sie das in der Unit behandelte Thema näher kennenlernen, Informationen dazu auswerten und bewerten</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• mediation (Speisekarten)</li> <li>• viewing (analysing picture material)</li> <li>• skimming a text</li> </ul>	

<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Background file: Faces of America</li> <li>• Lektionstext: Putting Makeup on the Fat Boy</li> <li>• Kaleidoscope: the USA</li> <li>• Filmsequenzen: People and places, Making the film: Music, Hanging out in Brooklyn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Background file: Moments in African American history</li> <li>• Lektionstext: Three teeth</li> <li>• Filmsequenzen: A musician in New Orleans, Making the film, Youth Rebuilding New Orleans</li> </ul>
--	--	--

<b>Unit</b>	<b>3</b>		<b>4</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>The Golden State</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• National Parks and environmental issues (<i>BNE</i>)</li> <li>• volunteering</li> <li>• entertainment, film, tv</li> <li>• history: movement west, railways, Gold Rush</li> </ul>		<b>Faces of South Dakota</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• school life, school system</li> <li>• sport</li> <li>• first love</li> <li>• family and friends</li> <li>• smalltown life</li> <li>• Native Americans</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expressing regret</li> <li>• commenting past events</li> <li>• pronunciation (word flow)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• reporting a conversation</li> <li>• presenting yourself</li> <li>• pronunciation: stress and meaning</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Grammatik</b>		<b>Grammatik</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• revision: the passive</li> <li>• present perfect passive</li> <li>• personal passive</li> <li>• passive with modals</li> <li>• verb+object+to infinitive</li> </ul>	<b>Wortschatz</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• countries, travelling, word building</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• politeness</li> <li>• Probleme von Migranten erfahren: die SuS setzen sich mit ethischen Grundsätzen und kulturell-gesellschaftlichen Normen auseinander</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• School in the USA</li> <li>• Native Americans and the USA</li> <li>• Native American story telling</li> </ul>	
	<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepare a presentation about yourself</li> <li>• viewing (analysing shots)</li> <li>• mediation course (cultural differences 2)</li> <li>• finding the right word in the dictionary</li> </ul>	

<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Background file: Dreamland California</li> <li>• Filmsequenzen: California road trip, Making the film: Atmosphere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Background file: Mobridge for teens</li> <li>• Filmsequenzen: Bloodlines, Making the film: Shots</li> </ul>
--	---	--

<b>Unit</b>	<b>5</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>In the Southwest</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• family relations</li> <li>• jobs</li> <li>• Employment and unemployment, child labour</li> <li>• Migrant workers</li> <li>• Wilderness (<i>BNE</i>)</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• describing an event</li> <li>• planning and organizing a trip</li> <li>• expressing preferences</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Wortschatz</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relative pronouns, relative clauses and contact clauses (revision)</li> <li>• participle clauses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preferences</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• part time jobs</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viewing (analysing elements of a documentary)</li> <li>• writing a summary</li> <li>• mediation: using your skills</li> <li>• writing a letter/ an email</li> <li>• planning a trip to the American Southwest</li> </ul>	
<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Background file: The Southwest</li> <li>• Text/Song: This land is your land</li> <li>• Filmsequenzen: My part-time job, Life on a farm, Making the film: Elements of a documentary</li> </ul>	

## **9. Klasse, Englisch als 1. Fremdsprache**

Lehrwerk: Access 5 – Abschlussband (Cornelsen)

Die dritte Leistungsüberprüfung im ersten Halbjahr ist eine mündliche Kommunikationsprüfung zum Thema Australia.

Die *units* werden daher in der folgenden Reihenfolge behandelt: *unit 2, unit 3, unit 1, unit 4*.

<b>Unit</b>	<b>1</b>		<b>2</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Australia – country and continent:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sydney, teenagers in Australia, Aboriginal legacy, European colonization</li> </ul>		<b>Relationships:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• friendship, couples, vegetarianism (<i>BNE</i>), pocket money</li> <li>• Refugees in London and Berlin</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung einer Bewerbung für ein Auslandssemester in Australien</li> <li>• Australian English</li> <li>• Informationsentnahme aus Sachtexten</li> <li>• Sachverhalte/Fakten mündlich und schriftlich darstellen</li> <li>• literarische Texte kommentieren und analysieren</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• formal and informal requests</li> <li>• talking about problems</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• country and town</li> <li>• adjective/noun collocations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• revision: simple past or present perfect; present: simple or progressive</li> <li>• revision: relative clauses and participle clauses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relationships</li> <li>• feelings</li> <li>• making adjectives stronger</li> <li>• collocations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• revision: must be, must have been, cant be, cant have been</li> <li>• revision: modal verbs</li> <li>• expression <i>sollen</i></li> <li>• conditional 3</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturvergleich Australien - Deutschland</li> <li>• sensibler Umgang mit Menschen anderer Kulturen</li> <li>• kritischer Umgang mit der Gründungsgeschichte Australiens und der Unterdrückung der Aborigines</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• refugees in London and Berlin</li> <li>• Anti-discrimination</li> <li>• Die SuS setzen sich mit ethischen Grundsätzen und kulturell-gesellschaftlichen Normen auseinander (Kommunizieren und Kooperieren).</li> </ul>	

<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>argumentative writing (cf. <i>skills file</i>, p. 142)</li> <li>viewing (analysing setting)</li> </ul> <p>→ zu einer der Units betreiben die SuS eine Internetrecherche, um sich über die Thematik zu informieren, Informationen dazu auszuwerten und zu bewerten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>making a video</li> <li>talking about statistics (cf. <i>skills file</i>, p. 157)</li> <li>having a discussion (cf. <i>skills file</i>, p. 148)</li> <li>Planen, drehen und bewerten eines Videos</li> </ul>
<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lektionstext: In the outback (excerpt from novel)</li> <li>Filmsequenzen: Double Trouble: A television series, Making the film: setting, How English became a world language</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poems: "I come from", "Veggie Panini is the Answer to Everything", "Taking One for the Team"</li> <li>Filmsequenzen: Noah, Skype chat between a German and a New Zealander, Welcome to my world: A video about me</li> </ul>

Unit	3		4	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Big dreams - small steps: (BNE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sport in American schools</li> <li>science competitions</li> <li>learning to learn</li> <li>applying for a job</li> </ul>		<b>Connecting in English:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>reasons to learn English</li> <li>international travel</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Charaktere einer Geschichte mit Adjektiven schriftlich und mündlich beschreiben; Charaktereigenschaften beschreiben</li> <li>Gefühle/Emotionen beschreiben</li> <li>Bewerbung</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>über die Bedeutung von Englisch als lingua franca sprechen und Gespräche zum Thema verfolgen</li> <li>Informationen aus einem deutschsprachigen Reiseführer ins Englische vermitteln.</li> </ul>	
	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>

<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• character</li> <li>• emotions</li> <li>• prefixes and suffixes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• revision: will future + going to future (predicting)</li> <li>• revision: going to future, present progressive (plans and decisions)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• travel</li> <li>• collocations</li> <li>• verbs and prepositions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• general revision</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• enen Lebenslauf und eine Bewerbung auf Englisch verfassen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Englisch als lingua franca</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet research</li> <li>• writing a CV/a letter of application</li> <li>• taking part in a job interview</li> <li>• working with film (analysing setting and effects)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• describing and interpreting images</li> </ul>	
<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Songs: Katy Perry: Roar, Lukas Forchhammer: 7 Years</li> <li>• Lektionstext: Experience: I am 16 and live alone in the wilderness</li> <li>• Filmsequenzen: Bruce Lee played badminton too, Making the fim: Setting and effects, A job interview</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• extract from the novel <i>The White Darkness</i> by Geraldine McCaughrean</li> <li>• Journeys we make: Some moments in time</li> </ul>	

## 10. Klasse, Englisch als 1. Fremdsprache

Lehrwerk: Access 6 (Cornelsen)

Unit	1		2	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Who are you?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>identity in poetry</li> <li>cultural and genetic identity</li> <li>imagery in literature</li> <li>gender and history</li> <li>technology and privacy</li> </ul>		<b>What makes a community? (BNE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>the characteristics of communities</li> <li>everyday life in an Amazon community</li> <li>behavioural differences</li> <li>art and protest</li> <li>social and political involvement</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>writing an opinion piece (for blogs or online magazines),</li> <li>connected speech: weak pronunciation</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>writing a book review</li> <li>accent variation (British and American English)</li> <li>giving a presentation</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>talking about identity</li> <li>adverb and adjective collocations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>present simple (revision)</li> <li>past simple (revision)</li> <li>modal verbs (revision)</li> <li>the passive (progressive)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>social and political involvement</li> <li>verb and noun collocations</li> <li>collocations with prepositions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>indirect speech (revision)</li> <li>participle clauses (revision)</li> <li>emphatic structures</li> <li>the gerund after prepositions</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cultural and genetic identity</li> <li>flags and identity</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>appropriate behaviour (meeting and greeting, getting along)</li> <li>political systems in the USA and the UK</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>viewing advertisements (influencing an audience)</li> <li>improving your electronic texts</li> <li>analysing poems (imagery)</li> <li>how to structure opinion pieces</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>preparing electronic presentations (making slides)</li> <li>analysing documentaries</li> <li>analysing image-based texts</li> </ul>	

<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Background file: tech identity, "What's in a name?": excerpt from <i>Finding Nevo</i> by Nevo Zisin,</li> <li>• Filmsequenz: The DNA journey, Making the film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Background file: political systems in the USA</li> </ul>
--	---	---

Unit	3	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>How is the world changing? (BNE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technology and change</li> <li>• Our future without bees</li> <li>• Native American traditions in a changing world</li> <li>• Imagining the future</li> </ul>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• writing a feature article</li> <li>• listening strategies (prediction, gist, inference)</li> <li>• viewing news reports</li> <li>• taking part in panel discussions</li> <li>• reading newspaper articles</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Wortschatz</b>	<b>Grammatik</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• character and emotion</li> <li>• prefixes and suffixes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• definite article (revision)</li> <li>• the sequence of adverbials (revision)</li> <li>• defining and non-defining relative clauses (revision)</li> <li>• relative clauses to comment</li> </ul>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dating in the USA</li> </ul>	
<b>Methodische Kompetenzen/ Medienkompetenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preparing for a panel discussion</li> <li>• mediation: netiquette in Germany</li> </ul>	
<b>Mögliche Ergänzungstexte und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Background file: Fracking in the USA</li> <li>• The Crowdfunded Conservationist – Who Wants to Save the World</li> </ul>	