



Schulinterner Lehrplan Spanisch Sekundarstufe II

zuletzt aktualisiert am 20.12.2021

EF (n)	
<p style="text-align: center;">Unterrichtsvorhaben I</p> <p>Thema: ¡Hola!</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen: Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Auskunft geben über sich selbst und andere</p> <p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): einfache Gespräche in Alltagssituationen führen, an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen</p> <p>Schreiben: Steckbriefe über sich selbst und andere verfassen</p> <p>Leseverstehen: didaktisierten Sachtexten Hauptaussagen und Schlagwörter entnehmen Interkulturelle kommunikative Kompetenz: Begrüßungsrituale, Begrüßungsformen im Laufe des Tages, Anredeformen, regionale Aussprachevarianten des spanischen c/z</p> <p>Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstsein: Worterschließungstechniken erkennen und einüben; nonverbale Kommunikation</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: der bestimmte und unbestimmte Artikel, Ausspracheregeln, die Subjektpronomen, die Konjugation der regelmäßigen Verben, das Verb ser, die Verneinung mit no, Substantive (Singular und Plural), Subjektpronomen</p> <p>Wortschatz: sich vorstellen (Begrüßung, Verabschiedung, personale Daten, Herkunft, Sprachen), comunicación en clase die Zahlen bis 10, das Alphabet</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung Leseverstehen Schreiben Verfügen über sprachliche Mittel</p>	<p style="text-align: center;">Unterrichtsvorhaben II</p> <p>Thema: Mi gente y mi barrio</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen: Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): sich selbst und seine Familie vorstellen und persönliche Angaben machen; Fragen nach Alter, Adresse und E-Mail stellen und beantworten können, an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen</p> <p>Schreiben: Steckbriefe über sich selbst und andere verfassen</p> <p>Leseverstehen: didaktisierten Sachtexten Hauptaussagen und Schlagwörter entnehmen Interkulturelle kommunikative Kompetenz: Begrüßungsrituale, Begrüßungsformen im Laufe des Tages, Anredeformen, regionale Aussprachevarianten des spanischen c/z Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstsein: Worterschließungstechniken erkennen und einüben; nonverbale Kommunikation</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: der bestimmte und unbestimmte Artikel, Ausspracheregeln, die Subjektpronomen, die Konjugation der regelmäßigen Verben, das Verb ser, die Verneinung mit no, Substantive (Singular und Plural), Subjektpronomen</p> <p>Wortschatz: sich vorstellen (Begrüßung, Verabschiedung, personale Daten, Herkunft, Sprachen), comunicación en clase die Zahlen bis 10, das Alphabet</p> <p>Leseverstehen: einfache, kurze Texte verstehen und unbekannte Wörter</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung Leseverstehen Schreiben Verfügen über sprachliche Mittel</p>
<p style="text-align: center;">Unterrichtsvorhaben III</p> <p>Thema: ¡Me gusta !</p> <p>(Teil-)Kompetenzen: Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): über die eigenen Freizeitaktivitäten berichten und Vorlieben bzw. Abneigungen ausdrücken; den besten Freund/ die beste Freundin beschreiben</p>	<p style="text-align: center;">Unterrichtsvorhaben IV</p> <p>Thema: El día a día</p> <p>(Teil-)Kompetenzen: Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): einen Zeitplan mit Aktivitäten für Austauschschüler erstellen und präsentieren Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): die Uhrzeit/ das Datum erfragen und angeben Schreiben: eine Chatnachricht verfassen, in der Vorschläge gemacht werden und darauf reagiert wird, Verabredungen treffen,</p>

<p>Hörverstehen: in direkter Kommunikation Aussagen verstehen, bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden einfachen didaktisierten Hör- bzw. Hörsehtexten Einzelinformationen zur Beschreibung von Personen entnehmen Leseverstehen: einfachen didaktisierten Texten wesentliche Informationen entnehmen</p> <p>Schreiben: unter Beachtung der textsortenspezifischen Merkmale Emails und Briefe über die Alltagswirklichkeit verfassen Eine Personenbeschreibungen in Bezug auf Charakter, Aussehen, Kleider und Farben verfassen Interkulturelle kommunikative Kompetenz: Freizeitaktivitäten spanischer Jugendlicher, Konsumverhalten</p> <p>Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstsein: Strategien zur Erschließung eines Textes; Erstellen von MindMaps und Wortfeldern</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: das Verb gustar, también/ tampoco, estar + gerundio, die indirekten Objektpronomen, estar + Adjektiv, Demonstrativbegleiter und –pronomen, das Relativpronomen que Wortschatz: Freizeitbeschäftigungen, Kleidung, Farben, Aussehen</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung Schreiben Verfügen über sprachliche Mittel Hörverstehen</p>	<p>wiedergeben, was jemand gesagt hat, den eigenen Tagesablauf beschreiben</p> <p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen: Sprachmittlung: als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle Nachfragen eingehen: über den Schulalltag berichten, Tipps geben und jemanden zu etwas auffordern</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz: la siesta, das spanische Notensystem und spanische Zeugnisse, die eigene Lebenswelt mit der Spanischen vergleichen</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: todo,-a, der bejahte Imperativ, die Stellung des indirekten Objektpronomen im Imperativ, ir a + Infinitiv, die Verben venir, saber und poder, indirekte Rede und Fragen ohne Zeitverschiebung, die reflexiven Verben, antes de / después de + Infinitiv, das direkte Objekt bei Personen (a) Wortschatz: Uhrzeiten, Monate, Wochentage, Schulfächer, Verben zum Tagesablauf</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung Schreiben Sprachmittlung Verfügen über sprachliche Mittel</p>
<p>Unterrichtsvorhaben V:</p> <p>Thema: En Madrid</p> <p>(Teil-)Kompetenzen: Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Empfehlungen geben</p> <p>Hörverstehen: ein Telefonat auf Spanisch verstehen, eine Wegbeschreibung verstehen Schreiben: eine Wohnung/ ein Zimmer beschreiben und vergleichen</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz: spanische Wohnungsanzeigen verstehen, ein spanisches Rezept</p> <p>Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstsein: Strategien zur Erschließung von Hörverstehenstexten</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: der reale Bedingungssatz der Gegenwart, der Komparativ + Superlativ, Ortspräpositionen, das direkte Objektpronomen, Gruppenverben (e/i, c/zc)</p>	<p>Unterrichtsvorhaben VI:</p> <p>Thema: ¡Bienvenidos a Perú!</p> <p>(Teil-)Kompetenzen: Sprechen (monologisches Sprechen): über vergangene Ereignisse berichten)</p> <p>Leseverstehen: einfache Sachtexte und literarische Texte mittels globaler, selektiver und detaillierter Strategie verstehen</p> <p>Schreiben: Unter Beachtung der textsortenspezifischen Vorgaben einen Tagebucheinträge / einen Reisebericht verfassen</p> <p>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen: einfachen authentischen Hör- bzw. Hörsehtexten Einzelinformationen entnehmen (z. Bsp. Reiseratgeber bzw. Dokumentation zu Mexico)</p>

<p>Wortschatz: Sehenswürdigkeiten, Zahlen ab 100, Wegbeschreibungen, Mengenangaben, Ordnungszahlen bis 10, Zimmerbeschreibungen, Lebensmittel</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung Hörverstehen Schreiben Verfügen über sprachliche Mittel</p>	<p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz: Región Andina, Geschichte, Sehenswürdigkeiten und peruanische Persönlichkeiten, peruanisches Spanisch,</p> <p>Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstsein: Wortumschreibungen vertiefen;</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: das pretérito indefinido, desde – desde hace – hace, Konjunktionen (cuando, donde, aunque, sin embargo, ya que, como), Verben mit orthografischen Besonderheiten</p> <p>Wortschatz: Jahreszahlen</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung Schreiben Hörverstehen Verfügen über sprachliche Mittel</p>
--	--

EF (f)

EF (f)	
<p>Unterrichtsvorhaben I</p> <p>Thema: ¡Comúnicate!</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <p>Schreiben: unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren; unter Beachtung grundlegender Textsortenmerkmale Sach- und Gebrauchstexte der öffentlichen und privaten Kommunikation verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten sowie Meinungen anhand konkreter Begründungen darlegen • Hörverstehen: auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • Leseverstehen: zentrale Aussagen erfassen und Texten wichtige Informationen entnehmen • Verfügen über sprachliche Mittel: einen allgemeinen, weitgehend vernetzten und thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktions- und Interpretationswortschatz zumeist zielorientiert nutzen; ein gefestigtes Repertoire 	<p>Unterrichtsvorhaben II:</p> <p>Thema: Amor y desamor</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben: unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: eigene Standpunkte darlegen und begründen; zusammenhängendes Sprechen: Meinungen anhand konkreter Begründungen darlegen • Hörverstehen: Hörtexten wesentliche Aussagen und wichtige Informationen entnehmen • Leseverstehen: zentrale Aussagen erfassen und Texten wichtige Informationen entnehmen • Verfügen über sprachliche Mittel: einen allgemeinen, weitgehend vernetzten und thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktions- und Interpretationswortschatz zumeist zielorientiert nutzen; ein gefestigtes Repertoire nutzen; ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht funktional verwenden • Sprachmittlung: mündlich und schriftlich

<p>grundlegender grammatischer Strukturen zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht funktional verwenden</p>	<p>adressatengerecht und situationsangemessen mitteln</p>
<p>Unterrichtsvorhaben III</p> <p>Thema: Europa y España</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben: unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren • Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse sach- und adressatenorientiert unter Nutzung geeigneter Medien präsentieren; an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv an Gesprächen beteiligen • Hörverstehen: unterschiedliche Verarbeitungsstile des aktiven Hörens und Hör-/Sehverstehens entsprechend dem Hörauftrag angemessen und geläufig einsetzen • Sprachmittlung: als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen sinngemäß in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich übertragen • Verfügen über sprachliche Mittel: einen allgemeinen, weitgehend vernetzten und thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktions- und Interpretationswortschatz zumeist zielorientiert nutzen; ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht funktional verwenden 	<p>Unterrichtsvorhaben IV:</p> <p>Thema: ¡Siente México!</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben: unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren • Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben berichten; Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen • Hörverstehen: unterschiedliche Verarbeitungsstile des aktiven Hörens und Hör-/Sehverstehens dem Hörauftrag angemessen und geläufig einsetzen • Leseverstehen: eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden • Verfügen über sprachliche Mittel: einen allgemeinen, weitgehend vernetzten und thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktions- und Interpretationswortschatz zumeist zielorientiert nutzen; ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht funktional verwenden
<p>Unterrichtsvorhaben V</p> <p>Thema: Encuentros de un verano - Soñar un crimen de Rosana Acquiaroni Muñoz</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben: unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des 	

<p>produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren</p> <p>• Sprechen: zusammenhängendes Sprachen: Arbeitsergebnisse sach- und adressatenorientiert unter Nutzung geeigneter Medien präsentieren; an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv an Gesprächen beteiligen</p> <p>• Verfügen über sprachliche Mittel: einen allgemeinen, weitgehend vernetzten und thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktions- und Interpretationswortschatz zumeist zielorientiert nutzen; ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht funktional verwenden</p>	
---	--

GK Q1 (n)	
<u>Unterrichtsvorhaben I</u>	<u>Unterrichtsvorhaben II</u>
<p>Thema: El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica. Materialien: Zeitungsberichte, testimonios, u.a. ein Kurzfilm, z.B. Quiero Ser, Cumpleaños de Carlos, ggf. weitere Dokumentationen und Reportagen</p>	<p>Thema: Las diversas caras del turismo en España Materialien: Punto de vista, Zeitungs- und Internetartikel, eigene Texte, Fotos</p>
<p>Bezüge zum KLP Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</p> <p>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben 2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica 	<p>Bezüge zum KLP Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</p> <p>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben 2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las diversas caras del turismo en España
<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - soziale Ungleichheit in Latinoamerika (Jugendliche aus unterschiedlichen Schichten) - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: trabajo infantil vs. explotación infantil, p.e. prostitución - Straßenkinder: el sueño de una vida mejor - Lösungsansätze/Hilfen, Möglichkeiten des Herausbrechens aus dem Teufelskreis 	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spanien als Reiseziel - Verschiedene Formen des Tourismus, u.a. - Massentourismus versus nachhaltiger Tourismus, Ökotourismus - Ökonomische und ökologische Herausforderungen und Lösungsansätze - Umweltbedrohungen - Kultur und Bevölkerungsgruppen

<p>Funktionale kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schreiben: produktionsorientiertes Schreiben – eine persönliche Stellungnahme verfassen (<i>comentario, resumen</i> erstellen) ▪ Leseverstehen: längere Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen ▪ Hörverstehen/Hör-Sehverstehen: Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Wiederholung der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf, Einführung des <i>futuro simple</i>, Passivkonstruktionen, Erweiterung und Vertiefung des <i>subjuntivo</i> - Wortschatz: themenbezogen, <i>resumen</i>, Meinungsäußerung, Bewertung, Strukturierung. <p>Text- und Medienkompetenz Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, Videos, Filmausschnitte, Hörsehstrategien</p>	<p>Funktionale kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Monologisches und dialogisches Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche/Diskussionen führen und in Gang halten ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik-Vertiefung: wichtige Verbalperiphrasen mit <i>gerundio</i> und Infinitiv, <i>futuro simple</i> und Vertiefung <i>subjuntivo de presente</i> - Wortschatz: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mündlichen Interaktion <p>Text- und Medienkompetenz Sachtexte → kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</p>
<p>Klausur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör-/Hörsehverstehen / Lesen, Schreiben 	<p>Leistungsmessung:</p> <p>Mündliche Kommunikationsprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. Teil: monologisches Sprechen (z. B. Bildbeschreibung und –einordnung) - 2. Teil: dialogisches Sprechen (rolle gebundene Diskussion)

GK Q1 (n)	
<u>Unterrichtsvorhaben III</u>	<u>Unterrichtsvorhaben IV</u>
<p>Thema: <i>La convivencia en España – un crisol de culturas</i> Materialien: u.a. Lieder, Gedichte (z.B. García Lorca – Beispiele in <i>Punto de Vista</i>), Zeitungs- und Internetartikel</p> <p><i>Bezüge zum KLP</i> Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</p> <p>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben 2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivir y convivir en una España multicultural 	<p>Thema: <i>Retos y oportunidades de la diversidad étnica en Latinoamérica</i></p> <p>Materialien: <i>Punto de vista</i>, eigene Texte, Auszüge aus längeren narrativen Texten (z.B. <i>La Tierra de las papas</i>)</p> <p><i>Bezüge zum KLP</i> Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</p> <p>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben 2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retos y oportunidades de la diversidad étnica en Latinoamérica
<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auswanderungsgründe, <i>la travesía</i>, Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i> Aktuelle Situation: Leben in einem Land vieler unterschiedlicher Kulturen, <i>la convivencia</i>: - Kulturelle Vielfalt in Städten und comunidades (z.B. anhand einer ausgewählten <i>comunidad autónoma</i>) 	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Welt der indigenen Völker in der lateinamerikanischen Gesellschaft – ein multiethnisches Zusammenleben - Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker, z.B. Mapuche - Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) <p>Funktionale kommunikative Kompetenz</p>

<p>- <i>inmigración</i>: Begegnungen zwischen jugendlichen Spaniern und Zuwanderern (Schule/Uni/Arbeitsplatz), Herausforderungen und Chancen bei der Integration</p> <p>- Traditionen und kulturelle Vielfalt z.B. exemplarisch am Beispiel einer <i>comunidad autónoma</i> (z.B. Andalusien, <i>gitanos</i>)</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz</p> <p>Schreiben: Textsortenspezifische Merkmale realisieren – einen Leserbrief verfassen, Informationen kohärent schriftlich darlegen</p> <p>Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen</p> <p>Leseverstehen: längere authentische (teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <p>Grammatik: Einführung des <i>condicional simple</i>, reale Bedingungssätze, Erweiterung und Vertiefung des <i>subjuntivo</i> und des <i>futuro simple</i></p> <p>Wortschatz: themenbezogen, Meinungsäußerung, Bewertung, Strukturierung, Leserbrief, Blogeintrag</p> <p>Text- und Medienkompetenz</p> <p>Sachtexte (u.a. Blogs), Gedichte / Lieder (stil. Mittel), Schreibstrategien („Schreiben als Prozess“ : Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten), Lese- und Erschließungsstrategien bei längeren Texten</p>	<p>dialogisches Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigenen Standpunkt darlegen und begründen - sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. Podiumsdiskussion) <p>Hörverstehen: wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen</p> <p>Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß bündeln und adressatengerecht ergänzen</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: reale und irreale Bedingungssätze - Wortschatz: Gesprächsführung/Diskussion <p>Text- und Medienkompetenz</p> <p>Zeitungsberichte, Radio und Internetmitschnitte, im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden</p>
<p><u>Klausur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesen, Schreiben, Sprachmittlung 	<p><u>Klausur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesen, Schreiben, Sprachmittlung

GK Q2 (n)	
<p style="text-align: center;"><u>Unterrichtsvorhaben V</u></p> <p>Thema: <i>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</i></p> <p>Materialien: <i>Punto de vista</i>, eigenes Material, Auszüge aus Filmen, Lieder</p>	<p style="text-align: center;"><u>Unterrichtsvorhaben VI</u></p> <p>Thema: <i>Vivir en una dictadura – el ejemplo de Chile: La realidad chilena en la literatura de Skármeta</i></p> <p>Materialien: lit. Schwerpunkt u.a. Ganzschrift : <i>La Composición (Skármeta) als obligatorische Lektüre (ganz oder in Auszügen)</i>; Auszüge aus dramatischen Texten (<i>La muerte y la doncella, Los tiempos oscuros</i>)</p>
<p><i>Bezüge zum KLP</i></p> <p>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien</p> <p>Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</p> <p>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben 2021:</p> <p>Barcelona – capital polifacética de una comunidad bilingüe</p>	<p><i>Bezüge zum KLP</i></p> <p>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p> <p>Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</p> <p>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben 2021:</p> <p>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barcelona und seine touristischen Facetten - Historische, kulturelle und wirtschaftliche Aspekte (Feste, castells) 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Staatsstreich und Diktatur in Chile - Machtausbau und Repression – Alltag in der chilenischen Diktatur - Darstellung im Werk Skármetas

<ul style="list-style-type: none"> - Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in der schulischen und universitären Bildung, in der Politik - Darstellung von Barcelona in Literatur, Film und Musik (z.B. <i>Casa de locos</i>, <i>Vicky Christina Barcelona</i>) <p>Funktionale kommunikative Kompetenz</p> <p>Schreiben: Informationen kohärent schriftlich darlegen : Forumseintrag, Artikel verfassen</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Einzelinformationen und Hauptaussagen aus Hör-/Hörsehtexten entnehmen; Aussageabsicht deuten</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Satzverkürzungen <p>Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß bündeln und adressatengerecht ergänzen</p> <p>Text- und Medienkompetenz Zeitungsberichte, Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Filmausschnitte, Hör-/Hörsehverstehensstrategien</p>	<p>Funktionale kommunikative Kompetenz</p> <p>Leseverstehen: literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen</p> <p>Schreiben: analytisch-interpretierendes und produktionsorientiertes Schreiben – aspektorientierte Analyse, Tagebucheintrag</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: <i>condicional simple</i>, reale und irreal Bedingungssätze - Vertiefung <i>subjuntivo</i> - Wortschatz: Besprechung literarischer Texte, analytisches Vokabular <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <p>Literarische Texte : Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)</p> <p>Lesestrategien und Erschließungsstrategien bei längeren Texten (<i>La composición</i> von Antonio Skármeta)</p>
<p><u>Klausur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesen, Schreiben, Sprachmittlung 	<p><u>Klausur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesen, Schreiben

Leistungsmessung

Die Angaben zur Leistungsmessung verstehen sich als Vorschläge. Zu gewährleisten ist, dass

- a) in der Q1 mind. 1 x Hör-/Hörsehverstehen abgeprüft wird.
- b) – verteilt auf die Q1 und Q2 – alle Kompetenzen abgeprüft werden.
- c) in der Q2 gezielt das vorgegebene Format des Abiturs vertieft wird.

Verbindliche Lektüren laut Kernlehrplan GK (n):

Gedichte, Lieder, narrative Texte (eine authentische Ganzschrift in Auszügen →

La Composición oder eine längere Erzählung), einfache dramatische Texte in Auszügen

Obligatorik am Leibniz-Gymnasium: Lektüre *La composición* von Antonio Skármeta (ganz oder in Auszügen)

Verbindliche Zieltexte:

Mail / Brief, Leserbrief, Artikel (für Zeitung oder Internet), Blog, Forumseintrag, Tagebucheintrag

GK Q1 (f)	
<p>Unterrichtsvorhaben I</p> <p>Thema: Las diversas caras del turismo en España</p> <ul style="list-style-type: none"> • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen: • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: eigene Standpunkte darlegen und begründen, divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren • Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Sachverhalte bezogen auf 	<p>Unterrichtsvorhaben II:</p> <p>Thema: Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:

<p>ein breites Spektrum von Vorgängen des Alltags sowie Themen aktuellen, persönlichen, fachlichen und kulturellen Interesses darstellen, problematisieren und kommentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Text- und Medienkompetenz: Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich strukturiert wiedergeben (z.B. clips) • Verfügen über sprachliche Mittel: ein erweitertes und gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht funktional verwenden, u. a. weitgehend sichere Verwendung der Zeiten und Modi, irrealer Bedingungssätze 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen und Hör-Sehverstehen: umfangreichen auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • Schreiben: unter Beachtung eines erweiterten Spektrums von Textsortenmerkmale Sach- und Gebrauchstexte der öffentlichen und privaten Kommunikation verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten realisieren • Text- und Medienkompetenz: Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich strukturiert wiedergeben (z.B. Quiero ser, el cumpleaños de Carlos, La cartonera) • Verfügen über sprachliche Mittel: einen erweiterten allgemeinen und thematischen Wortschatz (Wortfeld pobreza infantil) sowie einen erweiterten Funktions- und Interpretationswortschatz (Vokabular zur Charakterisierung) zielorientiert nutzen und auch in der Auseinandersetzung mit komplexeren Sachverhalten die spanische Sprache als Arbeitssprache schriftlich und mündlich verwenden.
<p>Unterrichtsvorhaben III + IV</p> <p>Thema: España, país de inmigración y emigración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt • Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen: • Schreiben: in die eigene Texterstellung explizite Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht einbeziehen und Standpunkte durch Begründungen oder Beispiele stützen bzw. widerlegen (argumentative Texte, z.B. comentario) • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen aktiv beteiligen • Sprachmittlung: als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz und kommunikativer Strategien in informellen und formellen Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und Aussageabsichten in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich sinngemäß übertragen • Verfügen über sprachliche Mittel: einen erweiterten allgemeinen und thematischen Wortschatz (Wortfeld inmigración/emigración) sowie einen erweiterten Funktions- und 	

Interpretationswortschatz (Vokabular zur Beschreibung von Statistiken) zielorientiert nutzen und auch in der Auseinandersetzung mit komplexeren Sachverhalten die spanische Sprache als Arbeitssprache schriftlich und mündlich verwenden.

• **Text- und Medienkompetenz:** Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich strukturiert wiedergeben (u.a. Zeitungsartikel, diskontinuierliche Texte (z.B. Statistiken, Karikaturen), testimonios)

GK Q2 (f)

Unterrichtsvorhaben V:

Thema: Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica

• Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

• **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:

• **Leseverstehen:** Sach- und Gebrauchstexten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

• **Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:** umfangreichen auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen

• **Sprachmittlung:** auf der Grundlage ihrer erweiterten interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen (schriftlich und mündlich)

• **Text- und Medienkompetenz:** unter Berücksichtigung eines breiten Welt-, Sach- und soziokulturellen Orientierungswissens Texte deuten und mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und mündlich und schriftlich Stellung beziehen (z.B. Zeitungsartikel, testimonios)

Unterrichtsvorhaben VI:

Thema: Chile: la memoria histórica en la literatura dramática de Antonio Skármeta

• Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

• **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit
Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:

• **Leseverstehen:** selbstständig literarischen Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

• **Zusammenhängendes Sprechen:** Arbeitsergebnisse und Präsentationen darbieten und kommentieren sowie ggf. auf Nachfragen eingehen

• **Text- und Medienkompetenz:**
- Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit in Bezug auf die Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten und Verfahren des Analysierens/Interpretierens anwenden
- sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen und bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und mündlich und schriftlich Stellung beziehen

Unterrichtsvorhaben VII

Thema: El bilingüismo como faceta de la sociedad española

• Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien

Unterrichtsvorhaben VIII:

Thema: Barcelona - capital polifacética de una comunidad bilingüe

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

• **Sprachmittlung:** mündlich wesentliche

<ul style="list-style-type: none">• Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:• Hörverstehen und Hör-Sehverstehen: textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren (Blogeinträge, Werbespots etc.)• Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen aktiv beteiligen• Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen,	<p>Informationen wiedergeben und auf eventuelle Nachfragen eingehen</p> <ul style="list-style-type: none">• Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: in unterschiedlichen Rollen ein Thema kontrovers diskutieren• Text- und Medienkompetenz: die Aussageabsicht und Argumentationsstruktur von argumentativen Sachtexten herausarbeiten, Aussagen, Stellungnahmen, Forderungen vor dem Hintergrund ihres kulturellen und historischen Kontextes verstehen• Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel<ul style="list-style-type: none">• thematischer Wortschatz zur Meinungsäußerung,• zum Umfeld "Politik-Wirtschaft-Geschichte"• Grammatik: Vertiefung subjuntivo, Satzverkürzungsmöglichkeiten / perífrasis verbales
---	--